

178 Chemin Raoul Mallette
Rigaud, QC J0P 1P0
(514)515-5323
www.maraphoto.com
mara@maraphoto.com

Mariné Anakhatounian

Née / born Yerevan Armenia, 1963

La fascination de Mariné Anakhatounian pour la caméra est née des voyages qu'elle a fait au cours de son enfance dans son Arménie natale, une terre ancienne remplie d'églises médiévales et des paysages superbes. Ses photos se concentrent sur la combinaison harmonieuse entre ces anciens monuments et des paysages atypiques ainsi que sur l'exploration des différentes humeurs de la nature. L'interprétation – parfois sans présence humaine – faite par Madame Anakhatounian, de ces environnements idylliques, est sa réponse émotionnelle à l'enthousiasme provoqué par ces expériences. Cependant, la spontanéité demeure au cœur de son œuvre.

Madame Anakhatounian a l'œil vif et elle sait s'emparer d'une scène familiale sous un angle inattendu, ce qui crée souvent une composition entièrement originale. Ses photos contiennent un élément de surprise. Des fragments architecturaux se transforment parfaitement en d'autres images. Des objets simples évoluent en une puissante déclaration graphique. Son œil attentif aux détails et son intérêt pour la lumière nous livrent des images qui intriguent et fascinent.

Mariné Anakhatounian est une photographe qui vise la perfection et qui poursuit l'innovation constante. Elle porte une attention toute particulière aux considérations techniques ainsi qu'à tous les détails de la mise au point de son idée. Ses œuvres se retrouvent dans des collections publiques et privées à Montréal, Moscou, et Erevan.

Mariné Anakharounian's fascination for the camera stems from her childhood travels in her native Armenia, an ancient land full of medieval churches and beautiful landscapes. Her photos of that faraway countryside bring forth the harmonious mingling of ancient monuments into those peculiar landscapes.

Her work focuses on the study and exploration of different moods of nature. They cover a whole range of moods, from tender rendering of emotions through idyllic surroundings at times devoid of human presence, other times touched by it into sudden bursts of the agitation as a reflection of the range of emotions she is experiencing. Meanwhile the spontaneous nature of her process remains intact.

Mariné has a keen eye for looking at the familiar from an unexpected angle thus turning it into a completely new composition of its elements. They contain and evoke an experience of surprise of the unexpected. Architectural elements taken as fragments of the whole bring forth completely new perspective. She creates powerful graphic statements with even simple objects. She has a great eye for detail and light which results in images that itrigues and fascinates the viewer.

Mariné Anakhatounian photographer strives for perfection and is in constant search for innovation. She pays great attention to fine printing and to the detail. Her works are in public and private collections in Montreal, Moscow and Yerevan.

Formation / Education

2005-2007	Computer Graphic D.E.P., Rosemont Technology Center, Montreal
1998-2002	Commercial Photography AEC diploma, Dawson College, Montreal
1980-1985	B.Sc in Computer Engineering, State Engineering University of Armenia, Yerevan
1982-1985	BA in Journalism, State Engineering University of Armenia, Yerevan

Expositions / Exhibitions

2019	Exposition au Musée d'histoire d'Erevan, Erevan, Arménie Exhibition in Yerevan History Museum, Yerevan, Armenia
2017	Exposition au club MAA / Exhibition in the club MAA, Montreal, QC
2017	Exposition en milieu de travail / Exhibition in the Workplace, ROI Vision Montreal, QC
2017	Exposition en milieu de travail / Exhibition in the Workplace, Low Murchison Radnoff, Ottawa
2016	Group exhibition, Gallery Amsterdam Whitney, New York, NY
2016	Exposition en milieu de travail / Exhibition in the Workplace, ROI, Montréal, QC
2015	Expositions en milieu de travail / Exhibitions in the Workplace, Low Murchison Radnoff, Ottawa
2015	Expositions en milieu de travail / Exhibitions in the Workplace, ROI, Montréal
2015	Exposition en milieu de travail / Exhibition in the Workplace, Longbow Advantage, Montréal
2015	Exposition en milieu de travail / Exhibition in the Workplace, Longbow Advantage, Mississauga
2015	Exposition en milieu de travail / Exhibition in the Workplace, S&C ASSURART, Montréal
2014	Exposition en milieu de travail / Exhibition in the work place, CAI Global Collection, Montreal, Qc.
2014	Exposition en milieu de travail / Exhibition in the work place, Longbow, Mississauga, Ontario.
2014	Love Art, Direct Energy Center, Toronto, ON, avec/with Beaux-arts des Amériques
2014	PAPIER 2014, Montreal, avec/with Beaux-arts des Amériques
2014	Exhibition the "Views of the City", Gallery Beaux-arts des Amériques, Montreal
2013	Exhibition in the work place, Longbow, Montreal
2012	Group Show, Gallery Beaux-arts des Amériques, Montreal

2011	Group Show, Gallery Beaux-arts des Amériques, Montreal
2010	Toronto International Art Fair
2010	Group Show, Jour de la culture, The Armenian Cathedral of St. Gregory the Illuminator, Montreal
2009	Group Show, Women in art, The Armenian Cathedral of St. Gregory the Illuminator, Montreal
2004	Solo Show, The Armenian Cathedral of St. Gregory the Illuminator, Montreal
2004	Group Show, BlowUp Gallery, Montreal
2003	Group Show, The Armenian Cathedral of St. Gregory the Illuminator, Montreal
2002	Group Show, Dawson College, Montreal

Expérience professionnelle / Professional Experience

Now-2002	Freelance Photographer/Graphic Designer
2001-2002	Photographer/Photo editor, G.M. Art Studio, Montreal
1999-2001	Assistant photographer/Photographer, Lifetime Photos Studio, Montreal
1987-1992	Software engineer, Yerevan Research Institute of Mathematical Machines, Yerevan
1985-1987	Software engineer, Microprocessor factory, Yerevan

Prix et distinctions / Awards and Honours

2007	Exemplary Performance, Rosemont Technology Center, Montreal
2002	Patron's Award, Dawson College, Montreal

Representation

Beaux-arts des Amériques, Montreal, Quebec, Canada

LEGACY FINE ART GALLERY, Hot Springs, AR 71901, USA